

Concorso di Composizione *per Libertà e Pace*

in musica e testo

Concorso bandito dalla Katholischen Männerbewegung – kmb (movimento cattolico maschile dell'Alto Adige) e dal Südtiroler Künstlerbund – SKB (associazione che riunisce gli artisti altoatesini), in collaborazione con Katholische Frauenbewegung – kfb (movimento cattolico femminile) e Südtirols Katholische Jugend – SKJ (l'associazione cattolica giovanile) nonché, per le esecuzioni, con la Direzione provinciale Scuola di musica tedesca e ladina, Südtiroler Chorverband - SCV (l'Unione corale altoatesina), Verband der Kirchenmusik Südtirol - VKM (l'Unione altoatesina di musica sacra), Südtiroler Volksmusikverein – SVMK (l'Associazione altoatesina di musica popolare) e Verband Südtiroler Musikkapellen – VSM (l'Unione delle bande musicali altoatesine).

BANDO DI CONCORSO

Libertà e pace sono messaggi che, in questi particolari frangenti storici, toccano tutti noi. Sacra o secolare, dalla musica può derivare un contributo alla libertà e alla pace, con melodie e parole in grado di scuoterci e indurci a riflettere sull'attualità globale. Percepiti dall'orecchio, i testi e i suoni arrivano al cuore con la capacità di aprirlo alla speranza e alla ricerca di un mondo votato alla libertà e alla pace.

INTENZIONE

All'insegna di *Libertà e Pace*, la cooperazione fra il Südtiroler Künstlerbund e i movimenti cattolici maschile, femminile e giovanile, intende promuovere il dialogo fra musica e religione ma anche, più in generale, fra la musica e il mondo, fra eventi globali e contemporaneità; soffermandosi su tematiche e messaggi di pace che sgorgano dall'intelletto e dal sentire, per spingersi oltre il nostro essere e, nel contempo, animarci di ardore.

È questo l'affresco sonoro che si chiede di tradurre nel linguaggio universale della musica.

Così che la creazione musicale aiuti a cogliere i disequilibri che si insinuano nel rapporto dialogico e conflittuale fra libertà e pace. Affinché la musica, attingendo all'intero repertorio di strumenti antichissimi, di temi e motivi, consenta di percepire le problematiche che ruotano intorno a libertà e pace e di narrarle e commentarle in ritmi e versi. Una musica propositiva, toccante, incoraggiante e disturbante, una musica che lasci emergere e risuonare parole divenute indicibili. Una musica, in sintesi, che sia valida mediatrice del dialogo fra arte e sacralità.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE, PREMI, ESECUZIONE

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i compositori*, professionisti e non professionisti. Parimenti gradita è la partecipazione di giovani talenti della composizione.

Sono ammessi i seguenti generi musicali:

- **Musica vocale (canto con accompagnamento strumentale o a cappella, massimo 35 persone)**
- **Musica per ensemble strumentali (massimo 35 persone)**
- **Forme di musica popolare**

Le composizioni dovranno avere una durata non superiore a 8 minuti ed essere inedite. Andranno presentate in formato pdf oppure cartaceo (partitura), accompagnato da una prova di ascolto (Midifiles) e dal modulo di iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte (breve curriculum vitae e nota didascalica dell'opera, massimo 1 pagina) entro e non oltre il **2 aprile 2024** inviandole via mail a info@kuenstlerbund.org o al recapito postale del Südtiroler Künstlerbund, via Weggenstein 12, 39100 Bolzano indicando in entrambi i casi come oggetto il motto del Concorso (*Libertà e Pace*)

Saranno presi in considerazione solo i plichi completi.

Fra tutte le proposte pervenute, la Giuria selezionerà complessivamente 6 - 12 opere (dalle 2 alle 4 opere per ciascun genere). Entro maggio 2024 la Giuria renderà noti i nomi dei compositori* selezionati, i quali saranno ammessi a partecipare alla prima esecuzione e alla cerimonia di premiazione indette per il 17 novembre 2024 a Merano.

Le associazioni musicali partecipanti all'organizzazione del Concorso sono a disposizione per l'individuazione di solisti e ensembles a cui affidare l'esecuzione attingendo al repertorio di musicisti e interpreti delle scuole di musica, delle bande musicali, delle corali e dei gruppi di musica popolare. I compositori* potranno anche occuparsi in prima persona dell'esecuzione delle opere.

La sera della Prima, la Giuria annuncerà i nominativi dei vincitori*. Il Concorso mette in palio complessivi tre premi di 3.000 € per ciascun genere musicale. Gli spettatori presenti avranno inoltre la possibilità di votare per l'assegnazione del Premio del pubblico, consistente in un'escursione e riservato a un gruppo di esecutori*.

Le composizioni vincitrici saranno acquisite dalle istituzioni partecipanti all'organizzazione e presentate al pubblico in ulteriori eventi concertistici.

GIURIA

La Giuria di esperti è composta da 7 personalità di spicco:

- Josef Lanz, Presidente di Giuria

- Alexandra Pedrotti, Direttrice di Ripartizione della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina
- P. Urban Stillhard, Convento dei Benedettini di Muri-Gries, Direttore artistico dell'Unione delle Federazioni Corali Alpine AGACH, Critico culturale
- Gernot Niederfriniger, Presidente Südtiroler Volksmusikverein
- Hannes Kerschbaumer, Compositore
- Ferruccio Delle Cave, Pubblicista indipendente e Critico musicale, Responsabile della Sezione letteraria del Südtiroler Künstlerbund
- Hans Viertler, Katholische Männerbewegung

CRITERI DI SELEZIONE

- * Riferimento tematico
- * Concordanza di forme e contenuti
- * Originalità

DIRITTI D'AUTORE

I partecipanti* al Concorso acconsentono a un uso non commerciale delle composizioni da parte degli Organizzatori. Il nominativo del compositore* sarà menzionato e le percentuali spettantigli saranno definite in base ai regolamenti degli enti preposti alla tutela, intermediazione e gestione dei diritti d'autore.

Le opere selezionate non potranno essere pubblicate né eseguite fino alla Prima, prevista per il 17.11.2024.

COMITATO ORGANIZZATORE

Il Concorso è un progetto del movimento cattolico maschile dell'Alto Adige (Katholische Männerbewegung - kmb) e dell'associazione che riunisce gli artisti altoatesini (Südtiroler Künstlerbund - SKB), in collaborazione con il movimento cattolico femminile (Katholische Frauenbewegung - kfb) e l'associazione cattolica giovanile (Südtirols Katholische Jugend - SKJ) nonché, per le esecuzioni, in collaborazione con la Direzione provinciale Scuola di musica tedesca e ladina, l'Unione corale altoatesina (Südtiroler Chorverband - SCV), l'Unione altoatesina di musica sacra (Verband der Kirchenmusik Südtirol - VKM), l'Associazione altoatesina di musica popolare (Südtiroler Volksmusikverein - SVMK) e l'Unione delle bande musicali altoatesine (Verband Südtiroler Musikkapellen - VSM).

INFORMAZIONI e DIREZIONE DEL PROGETTO

Ulteriori informazioni sul Concorso possono essere richieste via e-mail al Südtiroler Künstlerbund info@kuenstlerbund.org ovvero contattando il responsabile del progetto Dr. Josef Lanz josef@lanz-bz.it.

SCADENZE e TEMPISTICHE

2 aprile 2024

Entro maggio 2024

17 novembre 2024

Termine di iscrizione e inoltro della documentazione

Annuncio delle composizioni selezionate

Esecuzione delle opere e cerimonia di premiazione a Merano