

Premio Martin Rainer “*Kunst im Übergang - Arte in transizione*”

La famiglia Rainer e il Südtiroler Künstlerbund indicano per la seconda volta un concorso di aggiudicazione del Premio Martin Rainer, con una dotazione di 8.900 Euro, rivolto ad artisti meritevoli. Se la sua prima edizione poneva l'accento sull'interazione fra spazio, forma e contenuto, quella attuale è invece all'insegna del processo di “*transizione*”.

Un transito che, da un lato, ricorda la terra di origine di Martin Rainer, la Val Senales, scenario in cui da secoli si ripete ogni anno il fenomeno della transumanza delle greggi, con il duplice attraversamento della cresta alpina di confine: una migrazione periodica irta di pericoli, radicata geograficamente e fisicamente nel DNA di questa valle.

Un motto che, al tempo stesso, intende però focalizzare l'attenzione sulle qualità dinamiche e antistatiche in diverse forme artistiche; non è il risultato consolidato, né il prima o il dopo, ad essere meritevole di considerazione, bensì il passaggio intermedio, l'elemento della transizione. Un elemento a cui nessuna disciplina artistica si sottrae, essendo proprio quel “divenire” che porta da uno stato all'altro e che, spingendosi oltre i limiti, induce il cambiamento, mettendo a nudo sfumature di progressione. Nella delicatezza di queste gradazioni si esprime una tensione sommersa, frutto di ambiguità, testimonianza del dinamismo e generatrice di stupore.

Tutti aspetti che traspaiono anche nell'opera di Martin Rainer, sia sul piano formale che dei contenuti. Pur nutrendosi di composizioni dinamiche, spesso mobili e quasi fragili, i suoi lavori dispiegano il massimo della potenza nell'espressione intermedia: al confine tra corpo e spazio, nel transito fra materia solida e ambiente condensato. Dove essi trascendono, puntando ad altro.

Dal punto di vista tematico, le opere di Rainer rivelano spesso stadi intermedi, le cui condizioni restano vaghe, al pari degli effetti. Nel mostrare transizioni, strizzano l'occholino all'osservatore, lasciandolo libero di scegliere gli stadi da cui partire e arrivare.

La Giuria del Premio Martin Rainer di quest'anno è alla ricerca di artistici / artisti che, interagendo su questo piano con le creazioni di Martin Rainer, inaugurino un dialogo fertile e proficuo. Il premio non è limitato alle sole arti figurative, concependosi invece volutamente permeabile e interdisciplinare. Nella sua seconda edizione si concentra sulla ricerca di opere che attingano alla forza della transizione.

Il requisito per la candidatura all'assegnazione del premio risiede nella sensibilità mostrata verso la cosiddetta "arte delle sfumature" e concretizzata nella propria produzione artistica. Le qualità sopra illustrate dovrebbero essere leggibili nelle opere dell'artista. Non è richiesta né una ricezione consapevole dell'opera di Martin Rainer, né una qualche affinità alle tecniche artistiche o il conseguimento di risultati analoghi. Unici e decisivi parametri di giudizio sono l'interazione profonda con la sua concezione ed espressione artistica.

Il concorso è aperto agli artisti di età superiore ai 35 anni che presentino punti di contatto con le delineate concezioni creative di Martin Rainer. I promotori dell'iniziativa auspicano che il titolo di questa edizione (*Arte in transizione*) sia recepito anche sul piano geografico, estendendo l'invito a partecipare anche agli artisti operanti al di fuori del principale raggio d'azione di Rainer, e quindi oltre i confini provinciali dell'Alto Adige.

Ai partecipanti è richiesta la presentazione di tre lavori realizzati in un arco temporale di almeno un decennio. La documentazione completa, redatta in formato PDF o predisposta su idonei supporti, dovrà essere trasmessa entro il 29 febbraio 2024 via e-mail all'indirizzo info@kuenstlerbund.org indicando nell'oggetto "Premio Martin Rainer" e allegando una breve biografia professionale. La documentazione sarà esaminata da una Giuria che, all'occorrenza, potrà richiedere la trasmissione di ulteriori elementi di prova (modelli, partiture, planimetrie, ecc.).

La cerimonia di premiazione sarà affiancata da un evento espositivo nel quale gli organizzatori metteranno a confronto con un'opera di Martin una delle opere dell'artista vincitore/vincitrice. L'assegnatario/a del premio esporrà a proprie spese l'opera vincitrice per l'intera durata della mostra. L'accostamento delle due opere sarà documentato fotograficamente dagli organizzatori, realizzandone una tiratura autografata e limitata a tredici copie.

Il premio, ad aggiudicazione ciclica, nasce da un'iniziativa della Sommerfeld Collection e della Liquid Art Academy, e viene indetto dal Südtiroler Künstlerbund, l'associazione che riunisce le artiste e artisti dell'Alto Adige.

La Giuria di questa seconda edizione è così composta:

Lisa Trockner (Direttrice SKB)

Josef Rainer (Artista)

Paulus Rainer (Curatore presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna)

Michael Fliri (Artista e attuale detentore del premio)

Sabine Gamper (Curatrice)

Linee guida e criteri di selezione per la Giuria

*Autenticità e originalità delle opere

* Intenso confronto con l'elemento dell'intermediatezza e della transizione come metro fondante

*L'età minima richiesta è di 35 anni

*La creazione delle opere presentate dovrà estendersi a un arco temporale minimo di 10 anni

*Uno dei lavori presentati dovrà avere un nesso congruo e intelligibile con l'opera di Martin Rainer. È gradita una breve motivazione o dichiarazione di riferimento.

La Giuria precisa espressamente che un'eventuale partecipazione alla prima edizione del concorso non sarà oggetto di alcuna particolare considerazione. Ogni candidato è invitato a partecipare alla nuova edizione adeguando la candidatura al tema del concorso.

Tempistica e scadenze

Pubblicazione del bando: dicembre 2023

Termine di presentazione delle domande di partecipazione: 29 febbraio 2024

Aggiudicazione: entro marzo 2024

Premiazione: 5 aprile 2024

L'artista vincitore/vincitrice si impegna a presenziare alla cerimonia di consegna del premio.

La premiazione si svolgerà nel contesto di un'esposizione, della durata di due settimane, organizzata a Bressanone, principale luogo di attività di Martin Rainer.

Allegati

Modulo di candidatura

Opere di Martin Rainer