

SKB Kinderkurssommer 2025 – Descrizione dettagliata dei corsi

Corso 1: 16.06. – 20.06.2025, ore 8.30 – 12.30

Corso 4: 01.09. – 05.09.2025, ore 8.30 – 12.30

Laura Pan & Ariel Trettel – *Was da ist*, Scuola elementare e media

Gli artisti Laura Pan e Ariel Trettel guideranno i giovani partecipanti in un processo creativo, durante il quale apprenderanno e applicheranno diverse forme di espressione artistica. Il motto del corso è "Was da ist" (Quello che c'è) – un invito a riflettere sulla propria percezione e sulle proprie idee.

Struttura della settimana:

- **Giorno 1:** Sviluppo di un pensiero o di un'idea, che viene rappresentato attraverso schizzi su carta.
- **Giorno 2:** Introduzione alla Cianotipia, una delle prime forme di espressione dell'idea, in cui si creano immagini sulla carta usando la luce e la chimica.
- **Giorno 3:** Incisione su legno come seconda forma di espressione, dove i partecipanti imparano a lavorare con il legno e la tecnica della stampa.
- **Giorno 4:** Pittura con calce e caseina su legno, utilizzando pigmenti naturali, come terza forma di espressione che approfondisce il processo creativo con una tecnica pittorica.
- **Giorno 5:** Conclusione e riflessione del processo artistico, combinando le diverse forme di espressione.

I partecipanti possono essere accompagnati la mattina tra le ore 8:00 e le 8:30 e ritirati tra le ore 12:30 e le 13:00.

Il costo della settimana artistica è di 80 euro per bambino. Il costo della settimana artistica è di 80 euro per bambino. Il corso verrà realizzato con minimo di 7 partecipanti.



Laura Pan (*1995 a Bolzano) ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Venezia e alla Falmouth Film University di Penryn (Regno Unito). Laura Pan vive e lavora a Bolzano, Italia.

Ariel Trettel (*1992 a Fiè allo Sciliar) ha frequentato il corso di specializzazione in scultura del legno presso la Cademia St. Ulrich. Dal 2018 è assistente presso lo Studio C&C Albertelli/Abbaldo a Torino. Dal 2020 al 2021 ha frequentato la classe di perfezionamento presso la Scuola professionale per la lavorazione della pietra Johannes Steinhäuser a Lasa. Ariel Trettel vive e lavora a Bolzano, Italia.

Corso 2: 23.06. – 27.06.2025, ore 8.30 – 12.30

Lara Catalani – *A tutta creatività: il mio autoritratto collagioso*, Scuola elementare e media

Lara Catalani introdurrà i bambini nel mondo creativo dei collage e degli autoritratti. Il corso è intitolato: "*A tutta creatività: il mio autoritratto collagioso!*" – Come mi vedo io?

Descrizione del corso:

In questo corso si creerà un autoritratto unico utilizzando collage, disegno e grafica, che rifletterà sia l'immagine esterna che quella interna dei partecipanti. La tecnica del collage verrà utilizzata per mescolare immagini, forme e colori, creando un ritratto originale e sorprendente.

Il processo creativo inizierà con la scelta di una foto del proprio viso, che servirà da punto di partenza. Successivamente, si ritaglieranno le parti dell'immagine per scoprire nuove forme e dettagli. L'autoritratto verrà poi ricostruito aggiungendo elementi ritagliati, colori e forme, per renderlo ancora più personale e unico.

Durante il workshop, la tecnica del collage sarà utilizzata per stimolare i partecipanti a raccontare la propria storia visivamente, permettendo loro di esprimere la propria creatività in modo nuovo e giocoso. Il processo consente di esprimere la propria identità in modo sorprendente e artistico.

I partecipanti possono essere accompagnati la mattina tra le ore 8:00 e le 8:30 e ritirati tra le ore 12:30 e le 13:00.

Il costo della settimana artistica è di 80 euro per bambino. Il costo della settimana artistica è di 80 euro per bambino. Il corso verrà realizzato con minimo di 7 partecipanti.



Lara Catalani (*1979 a Jesi) ha studiato presso l'Istituto Statale d'Arte Edgardo Mannucci di Jesi "Arte dei metalli e dell'oreficeria", specializzandosi successivamente in graphic design e comunicazione visiva. Lara Catalani vive e lavora a Bolzano, Italia.

Corso 3: 25.08. – 29.08.2025, ore 8.30 – 12.30

**Ali Paloma – *Kunst mit allen Sinnen - Mind Expander für eine neue Wahrnehmung*,
Scuola media**

Ali Paloma guiderà i giovani partecipanti in una settimana creativa, in cui i loro sensi saranno affinati e consapevolmente integrati nel processo artistico. Ogni giorno verrà esplorato un nuovo senso e percezioni insolite.

Descrizione del corso:

In questo corso si disegnerà con gli occhi chiusi per affinare il senso delle forme e delle texture senza l'uso della percezione visiva. Verranno creati ampi disegni in movimento, dove il corpo e il movimento verranno trasferiti sulla carta. Si esplorerà con materiali diversi per creare impressioni tattili e visive uniche. Suoni e odori saranno integrati nelle opere d'arte, trasformandole in un'esperienza multistrato.

Con materiali di recupero, i partecipanti svilupperanno i propri *Sinnes-Expander* (espansori sensoriali) – dispositivi che amplificano, attenuano o intensificano la percezione. Così facendo, l'arte non sarà solo visibile, ma anche percepibile, udibile e vissuta in modo profondo.

I partecipanti possono essere accompagnati la mattina tra le ore 8:00 e le 8:30 e ritirati tra le ore 12:30 e le 13:00.

Il costo della settimana artistica è di 80 euro per bambino. Il costo della settimana artistica è di 80 euro per bambino. Il corso verrà realizzato con minimo di 7 partecipanti.



Ali Paloma (*1992 a Bressanone) ha studiato architettura presso l'Università Leopold-Franzens di Innsbruck. Vive e lavora a Bressanone e Bolzano, Italia.