

OGGETTO DEL CONCORSO

Un concorso aperto, in una fase, per la progettazione di bandiere artistiche che verranno realizzate durante i Giochi Olimpici Invernali 2026 e saranno presentate nello spazio pubblico all'ingresso della Valle di Anterselva.

ENTE PROMOTORE DEL CONCORSO & COORDINAMENTO DEL CONCORSO

Südtiroler Künstlerbund

Via Weggenstein 12 A

I -39100 Bolzano

Tel. +39 0471 977037

E-Mail: info@kuenstlerbund.org

Eck Museum of Art

Via Bruder-Willram 1

39031 Brunico

Tel. +39 0474 553292

E-Mail: info@eck.museum

SOSTENUTO DA

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige



BANDO DI CONCORSO:

Bandiere artistiche per i Giochi Olimpici Invernali 2026

Il Südtiroler Künstlerbund (SKB) e l'Eck Museum of Art invitano artiste e artisti a progettare una bandiera che sventolerà all'ingresso della Valle di Anterselva in occasione dei Giochi Olimpici Invernali 2026. L'obiettivo è interpretare artisticamente il tema delle Olimpiadi attraverso la creazione di bandiere individuali e trattare l'evento sportivo attraverso l'arte contemporanea, esplorandolo culturalmente.

Le bandiere selezionate saranno installate in un punto strategico durante i Giochi in Alto Adige, all'ingresso della Valle di Anterselva.

1. SITUAZIONE INIZIALE

I Giochi Olimpici Invernali 2026 si svolgeranno dal 6 al 22 febbraio 2026 a Milano e Cortina d'Ampezzo. Come uno degli eventi sportivi più importanti al mondo, uniscono atleti provenienti da numerose nazioni che si sfideranno in diverse discipline. Oltre alle sedi principali, ci sono diverse strutture di gara nel nord Italia, tra cui Anterselva in Alto Adige, che funge da sede centrale per le competizioni di biathlon.

Nell'ambito di questo grande evento sportivo, viene realizzato il progetto "Bandiere artistiche nello spazio pubblico". Le bandiere saranno installate all'ingresso della Valle di Anterselva, un punto di accesso centrale per visitatori e atleti. Questa posizione ad alta frequentazione rende le bandiere un contributo artistico distintivo che unisce la competizione sportiva con l'arte contemporanea.

2. OBIETTIVO DEL BANDO

Il progetto intende considerare i Giochi Olimpici Invernali 2026 non solo come un evento sportivo, ma anche come un evento culturale. Le bandiere fungono da dichiarazioni artistiche che esplorano il tema delle Olimpiadi da diverse prospettive – celebrative, critiche, sostenibili e riflessive.

Gli artisti sono invitati ad affrontare diversi aspetti, consentendo così una riflessione complessa sui Giochi. Grazie alla varietà di voci artistiche, il progetto diventa uno specchio della società – aperto a diverse visioni che vanno oltre l'aspetto puramente sportivo.

Installando le bandiere all'ingresso della Valle di Anterselva, l'arte viene portata direttamente nello spazio pubblico, visibile per atleti, visitatori e locali. Così si crea un dialogo tra sport, arte e società.

3. CHI PUÒ PARTECIPARE?

Il concorso è aperto ad artisti che operano nel campo delle arti visive. Possono partecipare artisti professionisti o coloro che sono in fase di affermazione. È requisito fondamentale essere nati in Alto Adige, Lombardia o Veneto, oppure risiedere da almeno tre anni in una di queste regioni, con residenza ufficiale presso il comune.

Anche i collettivi artistici sono invitati a partecipare al concorso. In questo caso, tutti i partecipanti devono soddisfare i requisiti sopra descritti. Se il concorso viene assegnato a un gruppo di artisti, i partecipanti si impegnano a collaborare fino al completamento del progetto. Le comunità di progetto e i collettivi artistici sono trattati come gruppi di lavoro.

La professionalità dovrà essere comprovata tramite un curriculum vitae, che indichi esposizioni ufficiali, opere realizzate in luoghi riconosciuti e/o un titolo di studio conseguito presso una scuola superiore o università nel campo delle arti visive.

ATTENZIONE: Gli artisti giovani, che non hanno ancora esperienza ma desiderano partecipare al bando, sono i benvenuti e saranno presi in considerazione dalla giuria del concorso.

4. PROGETTO DA REALIZZARE

Un documento pronto per la stampa di una bandiera delle dimensioni di 150 cm di larghezza x 400 cm di altezza. Le bandiere saranno realizzate in tessuto di poliestere resistente alle intemperie (materiale: Multiflag, SE, circa 110 g/m²).

Le bandiere devono affrontare il tema delle Olimpiadi, con un'ampia libertà artistica, sia in forme libere che critiche. Le bandiere possono esplorare diverse sfaccettature di questo tema: il valore dello sport e del gioco, l'incontro internazionale di persone provenienti da tutto il mondo, ma anche questioni attuali come la sostenibilità dei Giochi. Fin dai suoi inizi, le Olimpiadi hanno unito nazioni e persone – questo aspetto unificante può essere esplorato artisticamente così come le possibili sfide sociali o ecologiche legate all'evento olimpico.

5. DETTAGLI TECNICI DELLE BANDIERE

La bandiera ha una dimensione di 150 × 400 cm (larghezza × altezza) ed è realizzata in Multiflag® SE, un tessuto di poliestere lucido (110 g/m²) che si distingue per la sua alta brillantezza dei colori, una buona durata e una resistenza eccellente alla luce (grado 6-7 della scala Blue Wool). Il materiale è lavabile, a rapida asciugatura e difficilmente infiammabile (B1/DIN 4102).

La stampa avviene tramite stampa digitale (stampa fotografica, raster a 4 colori) con una visibilità sul retro fino al 100 %.

La bandiera è rifinita con una doppia cucitura di sicurezza su tutti i lati e presenta una fascia bianca con ganci in plastica sul lato del pennone. Inoltre, sulla parte superiore, è presente un'apertura nel tessuto per il diametro dell'asta di 30 mm.

5. COMPENSO E COPERTURA DEI COSTI

- Ogni artista selezionato riceverà un compenso di 1.500 euro lordi per la progettazione digitale della bandiera. La fatturazione dovrà essere indirizzata al Südtiroler Künstlerbund e potrà essere presentata dopo il 31 luglio 2025.
- I costi di produzione delle bandiere (stampa, materiale e montaggio) saranno completamente coperti dai promotori del progetto.

6. SVOLGIMENTO E DATE IMPORTANTI

a) Bando e presentazione delle candidature:

Gli artisti possono inviare le loro proposte entro le 24:00 del 2 maggio 2025. La ricezione delle candidature sarà confermata via e-mail.

Ogni partecipante può presentare al massimo 3 proposte, che devono essere riunite in un unico file PDF. La candidatura deve essere inviata via e-mail a klausser@kuenstlerbund.org e deve contenere esclusivamente i seguenti documenti in formato PDF:

- Per ogni proposta una bozza grafica/simulazione digitale e una descrizione testuale della bandiera progettata.
- Un breve portfolio (max. 2 pagine) che descriva i lavori precedenti e l'orientamento artistico.
- Il modulo di candidatura completo (vedi allegato), firmato.

b) Selezione dei partecipanti:

Prima della valutazione da parte della giuria del concorso, le proposte ricevute saranno verificate dai coordinatori/coordinatrici del concorso per completezza e conformità ai requisiti del bando. La giuria deciderà all'inizio della sessione sull'ammissione dei partecipanti.

Una giuria esterna, composta da tre esperti, selezionerà un massimo di 20 artisti dalle proposte ammesse. Si stabilisce che almeno il 75 % (15 posti) delle bandiere sono riservati agli artisti altoatesini, mentre fino a cinque posti sono riservati agli artisti delle regioni Veneto e Lombardia.

I membri della giuria sono composti da:

- Elmar Pichler Rolle (Co-organizzatore delle Olimpiadi, Bolzano)
- Andrea Lerda (Curatore Museo Nazionale della Montagna, Torino)
- Ema Kaiser (Consulenza Artistica e Gestione dell'Arte, Vienna)

Le decisioni della giuria sono definitive e il ricorso legale è escluso.
La decisione sarà comunicata entro il 30 maggio 2025.

c) Produzione delle bandiere:

Gli artisti e le artiste selezionati/e dovranno finalizzare i loro progetti entro il 31 luglio 2025 e inviarli pronti per la stampa in formato PDF entro il termine stabilito a klauser@kuenstlerbund.org La produzione delle bandiere sarà organizzata per il mese di agosto 2025.

d) Installazione delle bandiere:

Le bandiere stampate saranno installate dall'autunno 2025 all'ingresso della Valle di Anterselva (vedi foto nell'allegato) e rimarranno visibili fino alla fine di marzo 2026. L'installazione avverrà sui pali delle bandiere già esistenti, dove normalmente durante le competizioni di biathlon vengono esposte le bandiere nazionali.

7. CRITERI DI SELEZIONE

La selezione delle proposte presentate sarà effettuata da una giuria esterna, composta da 3 persone.

I simboli olimpici, inclusi i cinque cerchi, il nome "Olimpiade" e i termini correlati, sono soggetti a una protezione completa dei diritti di marchio e concorrenza. Il loro utilizzo diretto o modificato a fini commerciali è vietato senza espressa autorizzazione. Le creazioni creative che stabiliscono un'associazione indiretta si trovano in una zona grigia dal punto di vista legale e dovrebbero essere valutate con particolare attenzione. Pertanto, il consiglio è: la cautela è la strada più sicura.

Tuttavia, ciò non deve assolutamente risultare scoraggiante: è fondamentale rendere le Olimpiadi come evento unico in modo tangibile. Esistono numerose alternative per rendere il tema delle Olimpiadi e l'atmosfera vissuti in modo impressionante e ispirante, senza violare i diritti di protezione. Per informazioni dettagliate, si prega di visitare il sito ufficiale di Milano Cortina 2026: milanocortina2026.olympics.com

I criteri di selezione sono i seguenti:

Criteri formali:

- Consegna puntuale
- Requisiti di ammissione
- Completezza della documentazione di concorso

- Requisiti tecnici e materiali nel rispetto delle tecniche di stampa previste
- Conformità alle norme e linee guida del Comitato Olimpico

Criteri tecnici:

- Creatività e originalità della progettazione
- Rilevanza tematica e riferimento alle Olimpiadi nel rispetto della tutela del marchio
- Impatto visivo nello spazio pubblico: visibilità e percezione
- Inclusione e diversità: assenza di contenuti discriminatori o politici

Riflessioni artistiche & valore sociale:

- Stimolo alla riflessione e al confronto con l'arte nello spazio pubblico
- Promozione del dialogo tra sport, arte e società
- Riflessione sulla sostenibilità ecologica, sociale ed economica nel contesto dei Giochi Olimpici
- Contributo alla visibilità dell'arte contemporanea in un contesto internazionale

8. PRESENTAZIONE E VISIBILITÀ

Le bandiere artistiche saranno installate in modo prominente in una posizione strategica all'ingresso della Valle di Anterselva, dove saranno visibili sia ai residenti che ai visitatori dei Giochi Olimpici Invernali. Inoltre, verranno fornite informazioni aggiuntive e contenuti attraverso codici QR che rimandano ai dettagli delle opere e degli artisti/delle artiste.

Nei paesi della Valle di Anterselva, il progetto sarà approfondito sotto forma di piccole repliche delle bandiere e informazioni sui singoli progetti attraverso attività partner come negozi locali, bar, ristoranti, aziende e laboratori artigianali. Questo permetterà di rafforzare il senso di identità nelle località e offrirà ai visitatori un'opportunità in più per approfondire il progetto artistico, i suoi temi e motivi. Le attività locali avranno l'opportunità di sponsorizzare una bandiera e comunicare i valori dell'artista relativo/a.

9. PROGETTI FUTURI

Nel rispetto della sostenibilità, le bandiere dovranno trovare una nuova destinazione dopo la conclusione del progetto nel marzo 2026. Siamo attualmente nella fase di raccolta delle idee.

10. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Con la partecipazione al bando, gli artisti accettano i termini e le condizioni. Le bandiere selezionate saranno prodotte per conto del SKB e dell'Eck Museum of Art e potranno essere pubblicate solo con l'indicazione del nome dell'artista. Tutti i diritti sul design rimangono di proprietà degli artisti.

Calendario

Date	Fasi del Progetto "Bandiere Artistiche"
Ca. metà marzo 2025	Bando di concorso per la progettazione delle bandiere artistiche
02.05.25	Consegna delle proposte per le bandiere
30.05.25	Annuncio dei 20 artisti/artiste selezionati/e
31.07.25	Consegna del file pronto per la stampa
Autunno 25	Installazione delle bandiere artistiche
Autunno/Inverno 25	Presentazione delle bandiere
15.03.26	Fine della presentazione delle bandiere

Il bando sarà pubblicato a partire dal 20 marzo 2025 sul sito web del Südtiroler Künstlerbund www.kuenstlerbund.org e sul sito web dell'Eck Museum of Art <https://www.eck.museum/de/>.

ALLEGATI:

- Testo del bando
- Modulo di candidatura
- Foto delle bandiere all'ingresso della Valle di Anterselva