

OGGETTO DEL CONCORSO

Un concorso per la progettazione e realizzazione di installazioni artistiche per la mostra *Sport & Arte* presso SKB ARTES (dicembre 2025 – marzo 2026). L'esposizione affronta il tema dei Giochi Olimpici Invernali 2026 e mette in luce i successi e le sfide degli atleti altoatesini. Combina 7 medaglie olimpiche con interventi artistici che ampliano, da una prospettiva creativa, le dimensioni emotive, fisiche e sociali dello sport olimpico.

Ente banditore del concorso & Coordinamento del concorso

Südtiroler Künstlerbund

Via Weggenstein 12 A

I -39100 Bolzano

Tel. +39 0471 977037

E-Mail: info@kuenstlerbund.org

Sostenuto da

Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL



Invito alla Partecipazione alla Mostra

Il Südtiroler Künstlerbund organizza, da dicembre 2025 a marzo 2026, una mostra presso SKB ARTES durante i Giochi Olimpici Invernali, con un focus su "Sport & Arte" (titolo provvisorio).

Premessa

La mostra non si propone di essere una celebrazione dei Giochi Olimpici, ma piuttosto un confronto artistico con le diverse sfaccettature dell'Olimpiade. Al centro dell'esposizione ci saranno gli atleti.

Con l'arrivo dei Giochi Olimpici Invernali del 2026 a Milano e Cortina, si offre un'opportunità unica di trattare il tema dell'arte e dello sport, coinvolgendo non solo gli appassionati di sport ma anche gli amanti dell'arte. Il Südtiroler Künstlerbund (SKB), in collaborazione con artisti sudtirolesi e medagliati olimpici provenienti dalla nostra regione, organizza una mostra che si terrà negli spazi del SKB ARTES a Bolzano.

Obiettivo della Mostra

La mostra "Sport & Arte" intende cogliere artisticamente lo spirito dei Giochi Olimpici, prendendo come spunto i successi degli atleti sudtirolesi per affrontare le tematiche delle performance sportive, del loro impatto, della motivazione e delle sfide che esse comportano. La mostra combina 7 medaglie olimpiche di atleti sudtirolesi con 7 interventi artistici che offrono una prospettiva più profonda e ampliata sul tema delle Olimpiadi.

Le 7 medaglie saranno accompagnate da installazioni artistiche che esploreranno gli aspetti emotivi e fisici dello sport olimpico. L'obiettivo è offrire ai visitatori una mostra che metta in luce non solo i momenti di gloria dei Giochi Olimpici, ma anche i lati nascosti della competizione sportiva, le sfide e le esperienze umane che vi si celano dietro: emozioni, trionfi, sacrifici, fallimenti e motivazioni.

Concetto

Nel contesto della mostra, saranno messe in primo piano 7 medaglie d'oro di atleti sudtirolesi, esposte in vetrine situate nelle diverse sale dello SKB ARTES. Artisti selezionati saranno chiamati a progettare ed allestire gli spazi con installazioni artistiche che attraversano più ambienti.

Si prevede che le opere artistiche interpretino le medaglie come simbolo della doppia faccia del successo, creando connessioni tra elementi mitologici e le esperienze reali degli atleti. Gli artisti saranno invitati a creare uno spazio che, oltre a una composizione

visiva, sviluppi un racconto in relazione alle personalità dietro le medaglie, esprimendo la profondità e la complessità delle Olimpiadi attraverso un linguaggio artistico.

Proposta di Approccio Tematico

I Giochi Olimpici sono da sempre un simbolo splendente dell'ambizione umana, del desiderio di perfezione fisica e mentale e della determinazione a superare i propri limiti. Tuttavia, come in ogni aspetto della vita, anche le Olimpiadi possiedono due facce: quella radiosa e luminosa che celebra il successo e la fama, e quella nascosta, spesso ignorata, che svela il dolore, le sconfitte e i sacrifici che si celano dietro alle vittorie.

L'obiettivo degli artisti, in questo contesto, è quello di catturare la profondità e la complessità del tema olimpico, rendendola visibile attraverso la loro arte. Si tratta di andare oltre lo spettacolo superficiale per svelare le dinamiche interiori che caratterizzano la competizione sportiva e le esperienze umane che ad essa sono legate. Gli artisti sono chiamati a collegare i miti e le leggende legate alle Olimpiadi con le esperienze reali degli atleti, interpretandole artisticamente.

La mostra non si limiterà a rappresentare le medaglie stesse o la pura competizione. Al contrario, intende esplorare tutta la gamma di emozioni ed esperienze umane: la tensione prima della gara, il momento del trionfo, ma anche il dolore della sconfitta e la solitudine della perdita. Così, la mostra diventerà uno specchio che non riflette solo il lustro delle vittorie, ma anche le ombre, i dubbi e le lotte che si celano dietro.

Attraverso questa riflessione artistica, si realizzerà una mostra che indaga profondamente la psiche umana. Racconterà storie di coraggio e di fallimento. Inviterà a riflettere sulla natura del successo e su cosa significhi essere una persona che si trova costantemente a bilanciare tra gli estremi del successo e della sconfitta. In questo modo, le Olimpiadi diventeranno qualcosa di più di un evento sportivo: saranno uno spazio in cui la *conditio humana*, la natura dell'essere umano, verrà vissuta artisticamente in tutta la sua complessità.

Sono ammesse tutte le tecniche e i media artistici.

ATTENZIONE: I simboli olimpici, inclusi i cinque cerchi, il nome "Olimpiade" e i termini correlati, sono soggetti a una protezione completa dei diritti di marchio e concorrenza. Il loro utilizzo diretto o modificato a fini commerciali è vietato senza espressa autorizzazione. Le creazioni creative che stabiliscono un'associazione indiretta si trovano in una zona grigia dal punto di vista legale e dovrebbero essere valutate con particolare attenzione. Pertanto, il consiglio è: la cautela è la strada più sicura.

Tuttavia, ciò non deve assolutamente risultare scoraggiante: è fondamentale rendere le Olimpiadi come evento unico in modo tangibile. Esistono numerose alternative per

rendere il tema delle Olimpiadi e l'atmosfera vissuti in modo impressionante e ispirante, senza violare i diritti di protezione. Per informazioni dettagliate, si prega di visitare il sito ufficiale di Milano Cortina 2026: milanocortina2026.olympics.com

1. Bando di concorso

Il Südtiroler Künstlerbund (SKB) invita artisti e artiste a presentare proposte per installazioni artistiche da includere nella mostra "Sport & Arte". Gli artisti/Le artiste selezionati/e avranno l'opportunità di allestire, in uno dei 5 spazi espositivi (vedi pianta), una vetrina contenente una medaglia e di creare un'installazione artistica che interpreti il tema dell'atleta e della sua medaglia all'interno di ogni sala.

Sono stati selezionati in totale 7 atleti con le rispettive medaglie:

- Gustav Thöni (Sala 1)
- Claudia Schuler (Sala 1)
- Armin Zöggeler (Sala 2)
- Gerda Weissensteiner (Sala 2)
- Klaus Dibiasi (Sala 3)
- Antonella Bellutti (Sala 4)
- Carolina Kostner (Sala 5)

La pianta della mostra, allegata al bando, definisce gli spazi espositivi e i nomi degli atleti le cui medaglie saranno esposte in ciascuna sala. Inoltre, sono disponibili informazioni sintetiche sugli atleti selezionati, come allegato.

In ogni spazio, assegnato a un'atleta, gli artisti/le artiste dovranno interpretare e allestire il luogo prendendo in considerazione l'aspetto sportivo, creando un allestimento che esprima e comunichi la performance e le emozioni legate alla medaglia dell'atleta. Ad eccezione delle Sale 1 e 2, dove sono presenti due atleti ciascuna, in queste stanze il lavoro dovrà essere visivamente suddiviso in due parti, in modo che ciascun atleta abbia la sua visibilità individuale.

Gli artisti/Le artiste sono invitati/e a presentare una proposta progettuale che possa essere specificamente dedicata a uno degli atleti, oppure una soluzione più generale che si adatti a tutti gli atleti in modo uniforme. L'obiettivo è creare uno spazio che rifletta le performance degli atleti, le emozioni e le esperienze legate ai loro trionfi.

2. Requisiti di partecipazione

- Possono partecipare tutti i membri del Südtiroler Künstlerbund. Sono ammesse anche collaborazioni tra artisti/e di diverse discipline, purché almeno uno/a dei/delle partecipanti sia membro del SKB.
- Le opere che coinvolgono l'intero spazio espositivo devono essere incentrate sul contesto delle Olimpiadi e delle medaglie, facendo riferimento ai singoli atleti.
- Sono ammesse tutte le tecniche e media.

3. Candidatura e processo di selezione

Gli artisti/le artiste interessati/e possono inviare la loro candidatura entro e non oltre il 02.05.2025 all'indirizzo klauser@kuenstlerbund.org. La ricezione della candidatura verrà confermata via e-mail.

La candidatura deve includere i seguenti documenti:

- Modulo di candidatura compilato
- Un progetto concettuale e una descrizione dell'installazione che occupa l'intero spazio espositivo. Deve essere indicata una o più preferenze relative agli atleti.
- Una breve biografia artistica

Le candidature saranno valutate da una giuria esterna di esperti (non membri del SKB), che selezionerà i 7 concetti più idonei (poiché ci sono 7 medaglie) per la realizzazione nell'ambito della mostra. Gli artisti/le artiste selezionati/e verranno informati della decisione alla fine di maggio.

La giuria è composta da:

- Elmar Pichler Rolle (Co-organizzatore delle Olimpiadi, Bolzano)
- Andrea Lerda (Curatore Museo Nazionale della Montagna, Torino)
- Ema Kaiser (Consulenza Artistica e Gestione dell'Arte, Vienna)

4. Criteri di selezione

I criteri di selezione sono i seguenti:

Criteri formali:

- Consegna puntuale
- Requisiti di ammissibilità
- Completezza della documentazione di candidatura
- Rispetto delle norme e delle linee guida del Comitato Olimpico

Criteria tecnici:

- Creatività e originalità del design
- Rilevanza tematica e chiaro riferimento all'oggetto specifico della medaglia, nel rispetto della tutela del marchio
- Inclusione e diversità: nessun contenuto discriminatorio o politico

Riflessioni artistiche & valore sociale:

- Stimolo alla riflessione e al confronto con gli atleti in relazione all'arte
- Promozione del dialogo tra sport, arte e società
- Impatto complessivo dell'installazione nello spazio

5. Periodo e luogo della mostra

- **Inaugurazione:** metà dicembre 2025
- **Durata:** fino a metà marzo 2026 (fine dei Giochi Olimpici Invernali)
- **Luogo:** SKB ARTES, Bolzano (Via Weggenstein 12A, nel centro di Bolzano)

6. Onorari per gli artisti/le artiste e ulteriori servizi

- **Onorario per artista (collettivo totale):** 1.500 euro
- **Costi di produzione:** su accordo

Altri servizi forniti dal SKB:

Il supporto per il montaggio e smontaggio delle opere sarà fornito dalla ditta DP ART. Le opere saranno assicurate durante la mostra. Il concetto grafico, la produzione dei testi, la documentazione, il lavoro sui media, la comunicazione, la mediazione, l'organizzazione, la curatela e il contatto con gli atleti saranno a carico del SKB.

La gestione del progetto, sia sul piano contenutistico che organizzativo, sarà curato da **Eva Gratl, Eleonora Klauser Soldà e Lisa Trockner.**

Il trasporto delle opere, sia in entrata che in uscita, è responsabilità degli artisti/delle artiste.

7. Termine per la presentazione delle domande

Le domande complete devono essere inviate entro e non oltre il 02.05.2025 al seguente indirizzo e-mail: klauser@kuenstlerbund.org.

Poiché la mostra sarà inaugurata a metà dicembre, tutte le opere d'arte e gli oggetti installativi devono essere consegnati al SKB ARTES entro la fine di novembre per permettere l'allestimento della mostra.

8. Condizioni di partecipazione

Con la partecipazione al bando, gli artisti/le artiste accettano le condizioni e si impegnano alla partecipazione all'esposizione e alla consegna delle opere entro i termini previsti. Tutti i diritti sulla progettazione rimangono agli artisti.

Allegati:

- Testo bando di concorso
- Modulo di partecipazione
- Piano delle stanze
- Breve biografia degli atleti